

Fin de Semana

LA MODA

UN NUEVO MATERIAL TEXTIL SE IMPONE EN EL MUNDO

El mensaje de la moda internacional para las Colecciones Otoño-Invierno 1986-87 es claro: se lleva, ante todo, un vestir de calidad. Prendas exquisitas, de corte perfecto, concebidas para la mujer de hoy: una mujer nueva, activa, conocedora, segura de sí. Una mujer natural. Sin condicionamientos.

Pensando en esa mujer con sentido claro de la calidad y la comodidad, los grandes diseñadores del vestir —tanto europeos como norteamericanos— han pensado inmediatamente en tejidos que aúnen calidad y nobleza con comodidad y naturalidad. Han pensado en Alcantara.

En España, como en el resto de los países más desarrollados del mundo, las prendas en Alcantara de este otoño-invierno 1986-87 suponen toda una propuesta de elegancia, de buen gusto, de calidad y de despreocupación. Así lo han entendido algunos de los primeros confeccionistas de nuestro país, como Antonio Pernas, Bartsons, Burberys, Charo López, Olloqui y Stylmode, que lo incluyen en sus muestrarios.

Insustituibles en los viajes, en esa cena de última hora, en ese compromiso en que quieres estar «perfecta», los vestidos, trajes, abrigos en Alcantara son prendas con las que se puede contar siempre. Una solución sorpresa cuando quieres conjugar comodidad con clase, con ese «chic» sobrio que ahora impone la moda.

Una sobriedad que combina divinamente con los complementos y accesorios que se van a llevar esta temporada: pendientes, collares y anillos de líneas fluidas pero estudiadas, menos recargadas que en temporadas anteriores pero más sofisticadas y elaboradas.

En cuanto a los tejidos y materiales, Alcantara conjuga de maravilla con lana, seda, cuero, pieles, algodón... Con los tejidos nobles que son ahora de rigor.

En el marco ideal de la ciudad de Milán, el Servicio de Estilismo de Alcantara estudia, cada temporada, las últimas tendencias de la moda y las plasma en nuevas realizaciones, modelos y tonos, en sorprendentes combinaciones con texturas y tejidos di-

ferentes. Y allí, en la capital del pret-à-porter internacional, los más encumbrados nombres del vestir acuden en

busca de ideas para un material que se puso de moda desde el momento de su creación.



Abrigo de aire masculino realizado por Burberys en Alcantara

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 20 de diciembre de 1986

Año LXXXVI.—N.º 26.418

D. L. SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

21 AL 27 DE DICIEMBRE

Buscadores de estilo

Está claro que, en todo lo que comprende el entorno del varón, caminamos hacia un «look» masculino más cuidado, mucho más calculado que en temporadas anteriores.

No en balde los hombres han hecho —o han dejado hacer— su revolución estética. Disponen de revistas propias, armarios más grandes, peluquero creativo, sesiones de gimnasio e incluso, productos de belleza y baño escogidos.

Y, además, no es preciso hacerse perdonar por todo ello, que ha entrado ya en los hábitos de la cotidianeidad y es asumido de buen grado por el elemento femenino, feliz de contar con compañeros infinitamente más presentables y atractivos que los hombres crispadamente «varoniles» de otras épocas.

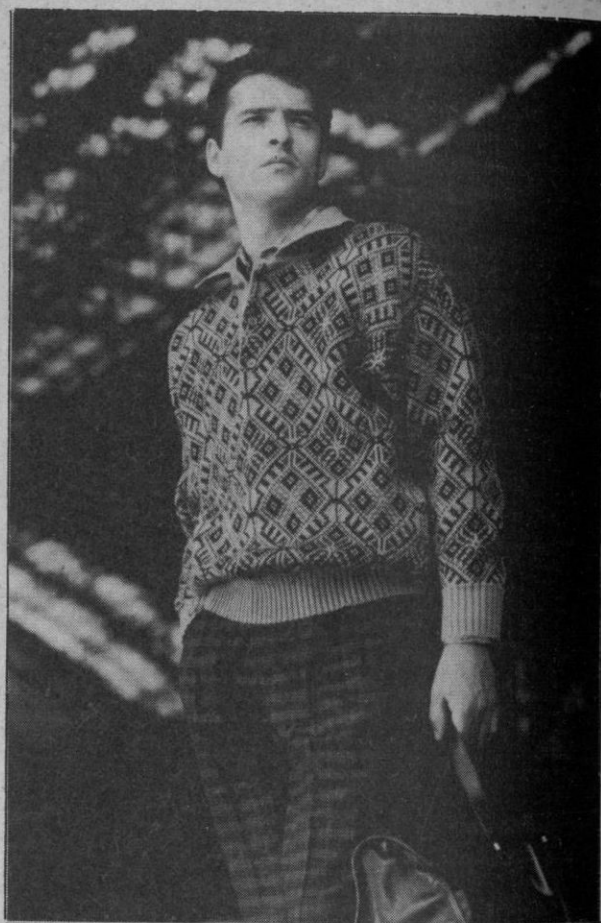
En moda, «refinamiento» es la palabra clave, siempre que la usemos con prevenciones para no inducir a error. Porque no vuelve el «puetismo» ni la silueta estirada. Es, simplemente, estilo.

Y aquí es donde la propuesta Rodier desarrolla estas tendencias ofreciendo una gama de interpretaciones de moda a los buscadores de estilo.

El aire inglesado, los tejidos más ligeros, las líneas menos agresivas, componen una imagen indudablemente urbana; puesto que es la gran urbe donde prolifera la nueva especie de hombres capaces de aceptar y difundir la moda.

En general, las prendas de esta temporada abandonan ese aspecto «sobre-dimensionado», esa sensación de «más grande», para estar más de acuerdo con las proporciones reales de la figura.

¿Y el estilo particular?... Aquí es donde Rodier refuerza su llamada. El acento personal del nuevo look masculino lo dan las prendas ligeras y los complementos: las camisas, los pullover, cardigans y polos, las corbatas, las bufandas... van a ser elementos absolutamente indispensable para configurar esa imagen ciudadana sin ningún tipo de empaquetamiento. La ima-



gen del hombre en el otoño-invierno 86/87.

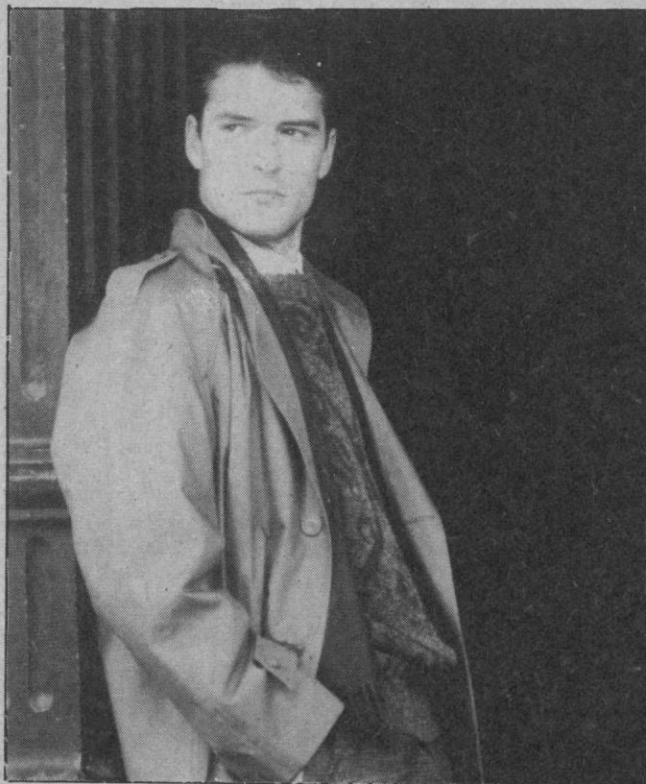
Rodier ha volcado su inspiración y su exigencia porque, a una tendencia de este género, debe corresponder una más que notable calidad.

Así, los trajes, americanas y pantalones de lana, los abrigos de alpaca, las ligeras gabardinas de algodón... se ven subrayadas o sorprendidas —siempre de forma diferente— por la camisa que se lleva dentro o fuera del pantalón, los tricots capaces de transformar un conjunto a golpes

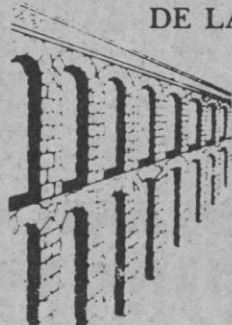
de originalidad, la corbata de seda que introduce una pirueta de dibujo expresivo sobre una americana menos informal...

En definitiva, la oportunidad para que cada hombre sea el creador de su propia imagen intransferible. Lo que Rodier está ofreciendo a sus partidarios es que ellos mismos se conviertan en «buscadores de estilo» para la nueva temporada.

R.P.R.



DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Manuel Piña para ellas

Calidez, sensualidad y romanticismo. Tres notas para una colección. El tono del otoño se presenta plagado de contradicciones: una mujer etérea con una imagen fuerte: colores cálidos frente a la sequedad del paisaje; tejidos móbidos contra la aspereza del tiempo. Manuel Piña, en su colección otoño invierno 86-87, ha pensado en el punto y en los tejidos de lana y angorina como materiales propicios para fundirlos con la piel de la mujer. Ha rechazado volúmenes pasado que ya no tienen razón de ser y ha creado otros llenos de fuerza y refinamiento.

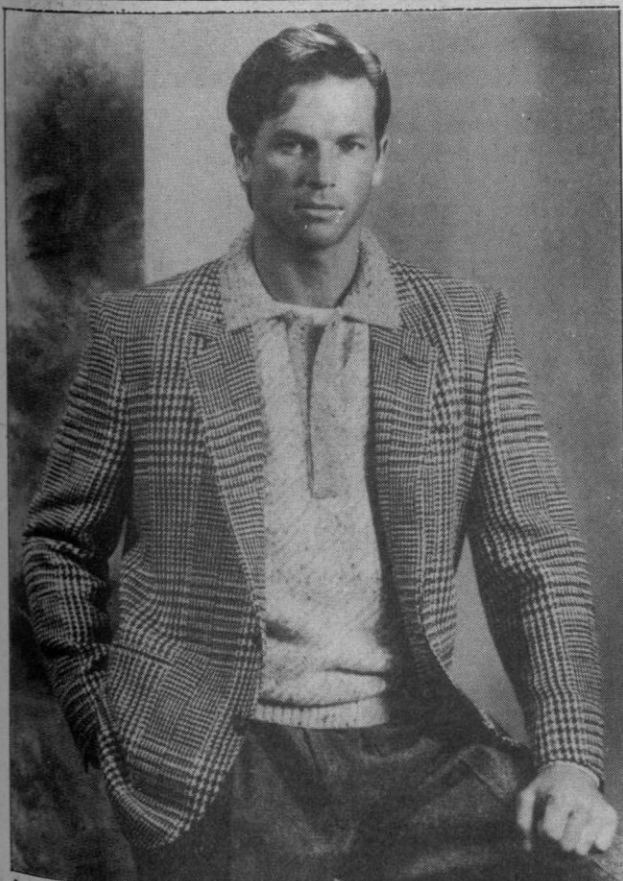
Faldas ajustadas, talles ceñidos, hombros importantes y vestidos insinuantes. Todo ello pensado con el deseo de que la mujer juegue con su imaginación y se sienta atraída con la idea de formar su

propia imagen. Del crudo a los grises, del marrón a los verdes secos, corto y largo. Caben todas las posibilidades siempre que sean asumidas como calidad de imagen y, por tanto, de vida.

Complemento indispensable en esta colección es el trabajo fotográfico en blanco y negro realizado por Javier Vallhonrat. Sus varios años de colaboración ofrecen imágenes como las que ahora se presentan, que evidentemente aportan una nueva concepción estética.

ANA GAVIN

(Fotos Javier Vallhonrat; maquillaje, Cinthia Waldren; peluquería, Angela Navarro; complementos esenciales, Manuel Piña; diseño gráfico, Studio Gatti).



Americana en shetland, con dos botones, en Principe de Gales gigante, de vivo colorido. Polo en seda de lana cashmere, en jacquard estampado. Pantalón sport, ancho. Todo de Ermengildo Zegna

RIZANDO EL RIZO



La felpa es hoy el gran descubrimiento de los diseñadores de moda. Un tejido que se está imponiendo en todos los órdenes, no sólo en lencería, sino en moda de calle. «Siento una especial debilidad por el rizo de toalla», señala Pilar Peña. «Ahora, al diseñar para Descamps, he tenido la oportunidad de crear esas prendas que llevaba tanto tiempo imaginando».

«He querido concretar esa sensación cálida, de nube de algodón, en prendas envolventes, que mimen el cuerpo, que sean confortables, cómodas...»

Por ejemplo, los albornoces amplísimos, diferentes, ultra-confortables, con un gran canesú para ella y con cuello mao para él, en los que cada detalle supone un extra de confort.

O como el «Mono-Albornoz», que Pilar describe como «la estrella de la colección». Y verdaderamente, es un auténtico «relajo» deslizarse en él. En blanco, rosa y vainilla, combina además con los tonos del resto de la colección de rizo, que comprende el gris, el rosa, el negro y el «tomate», y dos estampados églantine de motivos florales.

Pero, además, el «Mono-albornoz» es prenda multiuso: su cuello chimenea transformable se convierte, al caer, en marineiro o peinador sobre los hombros; en capucha post-baño al cubrir los caballos mojados, o en toalla al cuello, como punto de «arranque» de las más deportistas, cuando sujetan los bordes con las manos.

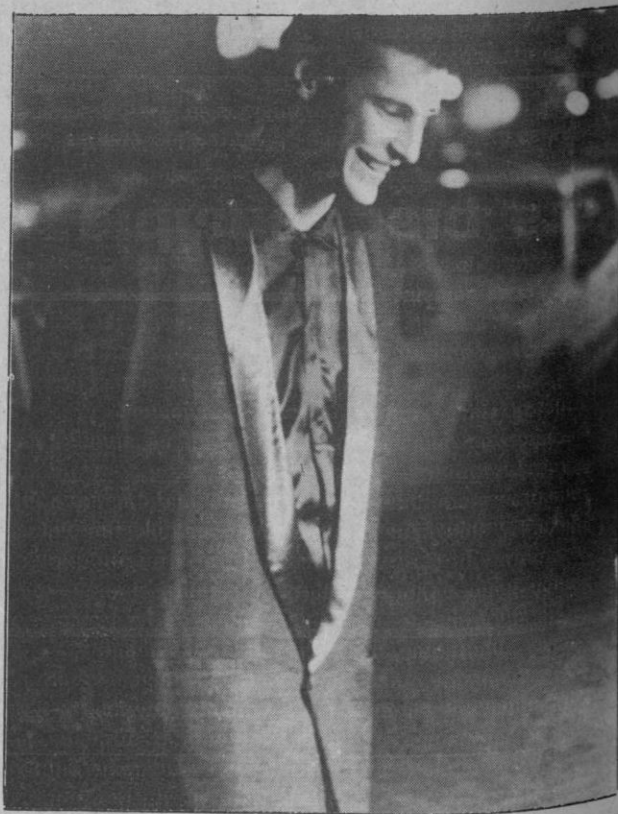
Esa misma ambivalencia se plasma en el «Salto de Calle», que no es, de ningún modo, un nombre casual: un dos piezas en rizo Descamps, casero, íntimo con chaqueta-mañanita de cuello bebé grande y pantalón bolsillos despegados, «para que resulte fácil meter la mano y coger el pañuelo o las llaves de casa».

U.A.

Adolfo Domínguez



Dos singulares motivos para hombres, de la firma Adolfo Domínguez



Para piel sensible

Juvena acaba de lanzar al mercado una nueva línea especial para piel sensible. Esta línea de tratamiento, clínicamente devuelve a su piel el equilibrio natural.

Las condiciones nocivas del medio ambiente, contaminación, viento, frío; además de la vida actual poco saludable, estrés, etc., influyen negativamente en nuestra piel.

Juvena Sensitive: sin perfume, sin alcohol; sin sustancias agresivas. El envase único, tan nuevo como el producto mismo. Este envase ha sido especialmente diseñado para la línea Juvena Sensitive. Suministra tanta o tan poca crema como se desee. Es práctico, cómodo y más importante, extremadamente higiénico.

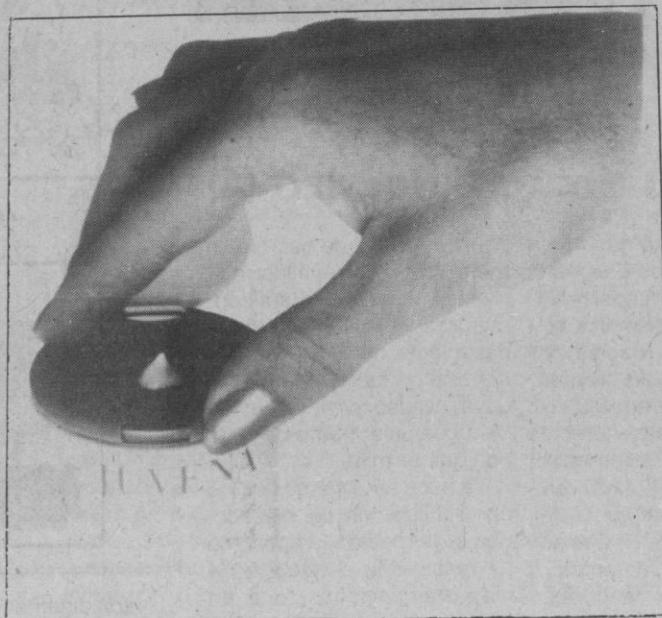
Mientras las cremas convencionales se mantienen frescas añadiendo grandes

cantidades de conservantes ésta se presenta envasado al vacío, lo cual significa que los agentes conservantes pueden mantener el mínimo absoluto, esto por si solo explica la extraordinaria compati-

bilidad de Juvena Sensitive con la piel.

Gama de productos: limpiadora, tónico, hidratante, protectora, nutritiva, contorno de ojos y mascarilla.

R.P.J.



MIS HORAS DE MECEDORA

LLAMADA DE FRATERNIDAD (I): «Los renglones torcidos de Dios», sorprendente y perfecto relato escrito por Torcuato Luca de Tena, será un libro que siempre tendrá un puesto de honor en mi pequeña biblioteca y que jamás quedará lejos del alcance de mi mano... Y tras esta declaración, y por motivos que lo justifican —incluido el aprecio personal a la familia Luca de Tena—, también yo, con mi inferior y modesta pluma, hoy deseo llamaros la atención sobre un problema del que muchos —proclamándose buenos cristianos— no sólo no quieren preocuparse, sino que incluso lo entristecen y maltratan con sus olvidos y desprecios.

Estamos en esa etapa maravillosa de la Navidad y nunca habrá mejor momento para admitir que los errores deben corregirse, que el perdón es enseñanza divina, y que esos enfermos son también hermanos nuestros. Pero **queriendo que el propósito se confirme y que no quede** —repetiendo una vez más lo que se promete en esta conmemoración del nacimiento del Hijo de Dios— **sólo en «buenas intenciones».**

Pues ya dispuestos a esa labor constructiva, en una llamada de fraternidad que a todos deseo pedir, comencemos por anotar algunos de los títulos que se nos presentan en trabajos publicados por la prensa: «El suicidio, grave e inquietante problema; cada cincuenta segundos una persona se quita la vida en cualquier parte del mundo»... «El desamor en la familia causa la mayoría de los desórdenes mentales del niño y adolescente»... «Cerca de 37.000 camas, ocupadas por pacientes considerados enfermos mentales»... «La locu-

ra, amenaza de nuestra sociedad»... «Ingresados en Centros Psiquiátricos por no tener otro sitio donde vivir»... «Hospitales psiquiátricos, cotos vedados por la misma sociedad»... Pero, a qué seguir, ¡serían tantos los que aún podríamos añadir!

Y sobre este drama, del que nuevas noticias continuamente se suceden, una palabra que ahí está y que es semilla de donde procede todo el mal: **La depresión.**

Pero no de una «depresión que algunos dicen padecer y que es un término muy de moda en su uso, pues fácil es hoy el oír pronunciar «estoy depre»... Y qué equivocación el así juzgarlo cuando las causas que la motivan se deben a un mal día o a una racha en que todo sale al revés, pues aquí sólo hallaremos la misma diferencia que existe entre desvelarse una noche o sufrir un prolongado o permanente insomnio. No, queridos amigos: **La depresión** —y aprendan a distinguirla quienes parecen gustar o presumir de sentirla—, **es una grave enfermedad que, como vemos cada día en los periódicos, puede llevar al suicidio o a un internamiento con necesidad de medicación y vigilancia, del que pocos regresan;** pero que si vuelven, porque podrían superar la crisis, ¿cómo conseguirán la total curación cuando es la misma sociedad la que cierra puertas y no hace posible que en su incorporación a la vida encuentren la ayuda que tanto precisan? ¿Cómo devolverles la fe y las ilusiones cuando, a veces, hasta el saludo, o convivencia con ellos, se niega?

(Continuará)
ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Los Reyes Católicos y su tiempo. Bautizo (4)

El día 22 de junio de 1451, dos meses exactos después de su nacimiento, Isabel recibe las aguas bautismales en el templo de San Nicolás de Arévalo (Ávila). Para representar filatélicamente su bautismo, tenemos que recurrir al matasellos especial conmemorativo que se utilizó en Arévalo el día 22 de junio de 1951, uno de los cinco que se crearon para el V Centenario.

En esta ocasión, tanto los matasellos, como las cuatro marcas aéreas conmemorativas que fueron utilizándose a lo largo de 1951, se aplicaron en tinta color rojo y todo este material se confeccionó en

caucho, en vez de hacerlo en metal, como venía normalmente haciéndose. Para conmemorar el V Centenario del nacimiento de Fernando, los matasellos fueron metálicos, cuya calidad es indiscutible bajo cualquier punto de vista con que se mire.

Ya hace años hemos caído en la utilización del plástico, con cuya medida tampoco se ha resuelto la perfección de las estampaciones, que en ocasiones son desdichadas. Se ha contribuido también con este sistema a que la marcofilia española haya entrado en una falta de entidad bien acusada.

BAUTISMO DE ISABEL

En el templo de San Nicolás de Arévalo, fue bautizada Isabel, el día 22 de junio de 1451



Matasellos conmemorativo con la variedad de tinta color : ROJO CARMIN y ROJO NARANJA

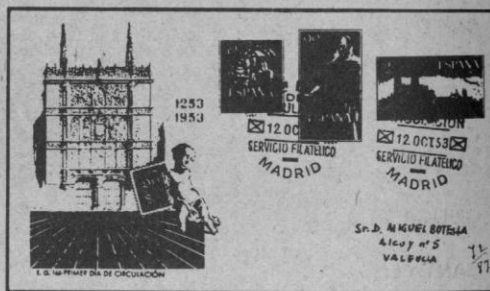


AREVALO. (Ruinas del Monasterio de Agustinos).

Allí murió Fray Luis de León, teólogo y poeta místico en 1591



La fachada de la Universidad de Salamanca ostenta un rosetón con la efigie de los Reyes Católicos



Nada digamos de la reiteración casi constante de un formato, que no sabemos de quien fue el invento, con tal de meter en cada matasellos el mayor texto posible, pero en definitiva una vulgaridad bien notoria.

Añadamos que la falta de entidad a que nos referimos de los matasellos españoles desde hace algún tiempo, es la agrupación de fechas, por lo que al no ser móviles, igual se matasella el primer día de uso que el último, lo cual al menos versado en coleccionismo, resulta desastroso; pero así son las cosas y parece importar poco a los responsables, de que la filatelia sea una cosa auténtica y no una caricatura.

Pero como no hay más cera que la que arde, el coleccionista que no puede confiar en la ortodoxia y la seguridad de que los rectores son suficientemente conocedores de lo que llevan entremanos, toma lo que estima conveniente, pero los menos informados se lo tragan todo.

Retomando el hilo, hemos hecho figurar en el primer ejemplo dos piezas con el mismo matasellos y aunque

la reproducción no distinga la variedad de color, el primero está estampado con tinta roja-carmin y el segundo en tinta roja-anaranjada. Ambas piezas enriquecen el conjunto al reunir esta desconocida para muchos variedad de color en la estampación.

El segundo ejemplo repite el matasellos para indicar que su motivo representa las ruinas del monasterio de los Agustinos en el cual murió en 1591 Fray Luis de León, teólogo, filósofo, orador, y poeta místico, el cual fue filatelizado en la serie conmemorativa del VII Centenario de la Universidad de Salamanca, donde ocupó por su saber, la cátedra de Santo Tomás de Aquino. En el sello de 90 céntimos se reproduce su efigie.

En esta serie, el valor de 50 céntimos presenta en el rosetón central de la fachada las figuras de los Reyes Católicos, dada su vinculación con esta Universidad, llamada maestra de todas las ciencias y una de las cuatro más destacadas del orbe junto con las de: Bolonia, París y Oxford.

José María
GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

21

DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE

8,29, APERTURA Y PRESENTACION

8,30, ANDAR Y VER

9,30, CONCIERTO

10,30, SANTA MISA

11,30, PUEBLO DE DIOS

12,00, ESTUDIO ESTADIO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS SNORKELS

16,05, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

«Vida de perros»

Jessica acude a visitar a Deuton Langley, un primo suyo que vive en una espléndida finca en Langley Manor donde se celebra la caza del zorro a la manera tradicional inglesa. Durante la fiesta de recepción, Jessica comprueba que todos los familiares de Deuton sólo están interesados en su dinero. En el transcurso de la carrera, el caballo de Deuton empieza a tener un comportamiento extraño, produciendo en uno de los saltos el derribo de su jinete lo que le causa la muerte. En principio la policía dictamina el caso como un accidente, pero Jessica recibe una información en la que se insinúa que alguien dio algún excitante al caballo para que se produjera el accidente.

17,00, PUNTO DE ENCUENTRO

18,00, DE 7 EN 7

18,30, TARDE DE TEATRO

«Los extremeños se tocan»

20,30, TELEDIARIO

21,05, CANCIÓN TRISTE DE HILL STREET

«El espía que surgió de Delgado»

El teniente Hunk, al mando de un grupo de oficiales rastrea una zona de edificios deshabitados en la que ha visto una manada de perros salvajes que han matado a un vagabundo que se encontraba durmiendo en uno de ellos; el teniente se ve en una situación comprometida, cuando cede el piso de una segunda planta y queda atrapado entre los escombros.

22,00, A VISTA DE PAJARO

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE

13,30, OTRO MUNDO

14,25, LA GUARIDA DEL DRAGON

14,55, ESTUDIO ESTADIO

17,05, ESTRENOS TV

«Apareció a la luz de la medianoche»

Poppa es un exdetective neoyorquino, ya jubilado, que vive con su hija Kate, su yerno Rick y sus dos nietos Robbie y Missy. Aprovechando la llegada de las Navidades, Poppa ha prometido al pequeño Robbie llevarle a Nueva York para en-

señarle el ambiente y el auténtico espíritu navideño. No obstante, poco antes del día señalado, Poppa sufre un ataque al corazón y fallece. Una vez en el Cielo, el anciano detective, convencido de que ha sido llevado al Más Allá antes del tiempo, intenta concertar con el Arcángel Guardián una prórroga que le permita cumplir la promesa a su nieto. El portero celestial accede, a cambio de que Poppa, utilizando sus antiguas técnicas y conocimientos profesionales, localice en Nueva York a un ángel de la guarda que ha desaparecido, y haga recobrar a la ciudad el verdadero espíritu de la Navidad. Con este acuerdo Poppa vuelve a la vida allá abajo en la Tierra.

18,50, CANDY, CANDY

19,20, MOMENTOS

20,15, LUZ DE LUNA

21,05, EL DOMINICAL

22,10, DOMINGO CINE

«Viridiana»

Director: Luis Buñuel
Intérpretes: Silva Pinal, Fernando Rey, Francisco Rabal, Margarita Lozano, Teresa Rabal, José Calvo, Joaquín Roa, Lola Gaos, Maruja Isbert

Antes de profesar como religiosa, Viridiana visita a su tío y tutor don Jaime para despedirse de él, pero este hombre, viudo y solitario desde hace muchos años encuentra en la novicia el vivo retrato de su esposa muerta. La obliga a vestir sus antiguas galas de novia y, a continuación, requiere su amor. Como Viridiana le rechaza, don Jaime le hace creer que ha sido violada bajo los efectos de un bebedizo y la muchacha decide cortar toda relación y volver al convento.

23,50, METROPOLIS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES
22
DICIEMBRE**

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
7,29, APERTURA Y PRESENTACION
7,30, BUENOS DIAS
8,25, LOTERIA NAVIDAD
11,45, ESPECIAL INFORMATIVO
13,00, DIBUJOS ANIMADOS
13,30, PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,35, DESEOS DE VOLAR

«Episodio n° 3»

David, ante el temor de que Andreina vuelva a sufrir un nuevo accidente, solicita un permiso de dos meses; la tranquilidad y la paz poco le dura a David, ya que recibe una llamada de la madre anunciándole que su padre se encuentra muy grave a consecuencia de una caída en el monte.

- 16,30, MUNDO DISNEY
17,30, BARRIO SESAMO
18,00, EL ESPEJO MAGICO
18,30, EL PLANETA IMAGINARIO
19,00, DE PELICULA
20,00, CONSUMO
20,30, TELEDIARIO

21,05, POETAS EN NUEVA YORK

Con motivo del 50 Aniversario de la muerte de Federico García Lorca, se han reunido un grupo de los más importantes músicos y cantantes de la canción popular de todo el mundo, para musicar e interpretar poemas de su obra «Poeta en Nueva York».

21,35, BODAS DE SANGRE

Dirección: José Luis Gómez.

Realización: Francisco Montolio.

Autor: Federico García Lorca.
Intérpretes: Gemma Cuervo, Gloria Muñoz, Helio Pedregal, Jorge de Juan.

Sobre los sucesos reales desencadenados en 1928 en el cortijo del Fraile, en las tierras secas de Níjar, Lorca ha construido su drama rural:

El hijo prepara su boda inmediata. Sobre el feliz acontecimiento pesa la sombra de unos crímenes —el padre y el hermano del novio— que destruyeron a la madre. Leonardo, que pertenece a la familia de los Félix (los matadores) ha estado antes enamorado de la novia. Aunque se ha casado con otra, dicen que su caballo sudoroso ha sido visto cerca de la ventana de la novia.

23,30, TELEDIARIO

24,00, TELEDEPORTE

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
18,59, APERTURA Y PRESENTACION
19,00, LA AGENDA
19,15, CURSO DE INGLES
19,15, DIBUJOS ANIMADOS
19,45, NUESTROS ARBOLES

20,05, KATE Y ALLIE

«Episodio n.º 24»

La presión de Kate y Allie sobre su antiguo profesor de colegio se suaviza, cuando averiguan que la novela del viejo maestro es la historia de una muchacha que tiene un enorme parecido con una de ellas.

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, ESCALERA EXTERIOR, ESCALERA INTERIOR

«Quién lo hubiera dicho»

Don Horacio cobra el alquiler a sus inquilinos. Sus pasos son estrechamente vigilados por sus hijos, quienes tienen planes mejores.

21,30, FUERON PRIMERA PAGINA

22,10, LUNES CINE

Ciclo:

Cine negro americano

«La ciudad desnuda»

Dirección: Jules Dassin.
Intérpretes: Barry Fitzgerald, Don Taylor, Howard Huff, Dorothy Hart, Ted de Corsia.

Nadie conoce mejor la gran ciudad, que los que se dedican a custodiaria. En Nueva York, por ejemplo, el teniente Daniel Muldoon, que empezó en las calles, después fue patrullero y hoy es pieza clave en la brigada de homicidios, podría «desnudar» su ciudad, contando numerosas historias. Ahora, que está al borde de la jubilación, le llega una más: el asesinato de una bellísima modelo de alta costura, relacionada con la gente importante que le regalaba valiosas joyas, que, por cierto, han desaparecido. El viejo Daniel Muldoon, que ni se sirve ni se fía de los modernos sistemas de investigación, se mete, como lo hacía cuarenta años, en una madeja de la que acabará encontrando el cabo.

23,45, ULTIMAS PREGUNTAS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES 23 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, MUSICA PARA USTED

9,25, CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, PUNTO DE ENCUENTRO
(Repetición)

11,10, CONSUMO
(Repetición)

11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, EL PLANETA IMAGINARIO

13,00, DIBUJOS ANIMADOS

PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORAZON

«Episodio n.º 1»

Enrico Bottini se alista en el Ejército para luchar en defensa de su país, Italia, en un enfrentamiento con Austria. Acompañado por su familia, llega Bottini a la estación de ferrocarril donde se encuentra con Garone, un antiguo compañero de colegio que trabaja como fogonero. Este le habla de otros compañeros que han marchado con anterioridad al mismo frente que va Bottini. La conversación entre ellos les trae los recuerdos de la es-

cuela, del maestro Perboni, y la llegada del propio Garone, alumno atrasado que causó gran sensación por ser mucho mayor que el resto de los chicos.

17,05, MUNDO DISNEY

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,05, EN LA NATURALEZA

19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 9»

El Dr. Clayton va a visitar a Sophia que tiene la tensión alta y se encuentra mal. Blanche y Dorothy quedan impresionadas por el Dr. Clayton, aunque Dorothy le gana la partida a su amiga y sale con él. Todo funciona bien, hasta que en una de sus visitas a la casa, aprovechando la ausencia momentánea de Dorothy, el Dr. Clayton hace una «avanzadilla» en el terreno de Blanche.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS

21,30, TELEDIARIO

21,05, AHI TE QUIERO VER

22,05, LOS COLBY

«El ídolo caído»

Dirección: Curtis Harrington.
Intérpretes: Charlton Heston, John James, Kath Rine Ross, Emma Samms, Bárbara Stanwyck, Maxwell Caulfield.
El capitán Livadas de la flota petrolera «Colby» inducido por Zack, provoca un escape de petróleo en el mismo puerto, dando lugar a que los ecologistas provoquen una fuerte protesta. Jason no afronta el grave problema, con la prontitud debida, preocupado con la marcha de Francesca a Londres.

23,00, EN PORTADA

23,30, TELEDIARIO

24,00, TELEDEPORTE

00,10, TESTIMONIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,30, CARTA DE AJUSTE.

18,44, APERTURA Y
PRESENTACION

18,45, BALONCESTO
TROFEO DE NAVIDAD

20,15, PLANTA BAJA

21,15, TURNO DE OFICIO

«Juguetes bajo la lluvia»

Director: Antonio Mercero.
Intérpretes: Juan Luis Galiardo, Carmen Elías, Juan Echanove, Irene Gutiérrez Caba.

La Navidad es una fiesta especialmente odiada por Chepa porque le obliga a recordar aspectos de la vida que le producen dolor.

Embriagado sufre un accidente de tráfico y pide a Cosme que le defienda. Doña Marina se plantea seriamente contraer un nuevo matrimonio.

22,00, DOCUMENTOS TV.

«La ayuda
con música entra»

Transmisión en diferido del concierto Prince's Trust Concert, celebrado en el Estadio de Wembley (Londres) con motivo del «X Aniversario de la Fundación Príncipe Carlos de Inglaterra», dedicada a recaudar fondos para la gente joven. Dicho concierto está en la línea de los ya celebrados, tal como Life Aid, Clasic Aid, Farmer Aid, etc.

Dentro del programa se analiza el fenómeno de la aparición de este tipo de conciertos de ayuda a determinadas causas.

Intervienen: Tina Turner, Eric Clapton, Elton John, Phill Collins, Sting, Mark Knopfler, Paul Young, Rod Stewart, George Michael, Level 42, Joan Armatrading, Howard Jones, Nidje Ure, Big Country, entre otros.

23,15, TENDIDO CERO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

24

DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, MUSICA PARA USTED

9,20, LA CESTA DE LA COMPRA

9,35, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, AHI TE QUIERO VER
(Repetición)

11,10, MAS VALE PREVENIR
(Repetición)

11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, EN LA NATURALEZA

13,00, DIBUJOS ANIMADOS

13,30, PROGRAMACION
CENTROS
PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORAZON

«Episodio n.º 2»

En el reconocimiento médico de los reclutas, Bottini encuentra a Coretti y Rabucco. El tiempo ha pasado y parece no reconocerles, se acuerda mejor de sus nombres de cuando pasaban lista, que de sus actuales facciones sustancialmente cambiadas. El recuerdo vuelve a Bottini, de cuando el maestro Perboni daba un curso para analfabetos, donde acudían los padres de sus compañeros, que con gran esfuerzo y luchando contra el sueño, intentaban aprender a leer y escribir.

16,35, MUNDO DISNEY

17,30, ESPECIAL EL KIOSCO

18,30, TODO QUEDA EN CASA

19,00, ESPECIAL
GENTE JOVEN

20,30, TELEDIARIO

21,05, MENSAJE DE S.M. EL REY

21,15, NOCHE DE PAZ
CON JOSE CARRERAS

21,50, SESION DE NOCHE

«Aeropuerto 80»

Dirección: David Lowell Rich.
Intérpretes: Alain Delon, Susan Blakey, George Kennedy, Robert Wagner, Sylvia Kristel, Eddie Albert, Bibi Andersson, Martha Haye, Mercedes McCambridge.

Maggie, periodista de una importante cadena de televisión americana, descubre que las Industrias Harrison —un imperio industrial que llega a la NASA y al Pentágono— lleva años haciendo contrabando de armas (primero fue Vietnam; ahora grupos subversivos de todo el mundo), cuestión que, de hacerse pública, significaría una verdadera hecatombe. El asunto se agrava aún más si se piensa que Maggie y Kervin Harrison, propietario del «holding», mantienen relaciones íntimas. La periodista tiene que viajar a Moscú para cubrir la información de la Olimpiada del Ochenta. El vuelo se realizará en un Concorde, que súbitamente se verá atacado por diversos y mortíferos ingenios, convirtiéndose el viaje en una horrible pesadilla.

23,50, MISA DEL GALLO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,30, CARTA DE AJUSTE

18,44, APERTURA Y
PRESENTACION

18,45, BALONCESTO
TROFEO DE NAVIDAD

20,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

Dirección y presentación: Elena Santonja.

Realización: Alfredo Muñiz.

Guión: Alvaro Lion Depetre.

Música y cabecera: «Vainica Doble».

21,00, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

22,45, BERT KAEMPHERT
Y SU ORQUESTA

Bert Kaempfert, su orquesta y coros interpretan algunas de las canciones más conocidas de su repertorio.

23,45, TIEMPO DE CREER

24,00, LARGOMETRAJE

«La mujer más guapa
del mundo».

Director: Robert Z. Leonard.
Intérpretes: Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman, Robert Alda, Rene Vernon, Mario del Monaco, Tamara Les.

A principios de siglo, en un teatrillo de variedades del barrio romano del Trastevere, actúa Lina, una adolescente cuya hermosa voz aún no ha salido de las canciones de arrabal. Allí la conoce el príncipe ruso Sergio Variatine, sobrino del zar, y aquel encuentro marcará para siempre la vida de la bellísima muchacha. El famoso director de orquesta Giovanni Doria es su primer maestro en el camino de la ópera. Con él, Lina viaja a París, pero las pretensiones amorosas de Doria hacen que se separen. La Cavalieri vuelve a los tabladillos más infames, hasta que tropieza con el tenor Mario Silvani, que le da el espaldarazo que hará de Lina Cavalieri la soprano más famosa del mundo.

01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 25 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE.

8,29, APERTURA Y
PRESENTACION

8,30, BALLET
DEL GRAN TEATRO
DE LA OPERA DE KIEV

«La Bella Durmiente»

11,00, ESPECIAL
ESTUDIO ESTADIO

11,55, BENDICION
URBI ET ORBI

12,30, ESPECIAL
ESTUDIO ESTADIO

11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ

15,00, TELEDIARIO

15,35, CORAZON

«Episodio n.º 3»

El teniente Bottini encuentra a Coretti, y le comunica que el compañero al que llamaban el albañil, está internado en un hospital enfermo de los pulmones. En un descanso de la marcha que realiza, Bottini y Coretti hablan sobre la razón de la guerra, el sentimiento de la patria y la monarquía.

17,05, LARGOMETRAJE DE
DIBUJOS ANIMADOS

«Alicia en el País
de las Maravillas»

18,40, BALONCESTO

Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, transmisión en directo del Torneo de Navidad de Baloncesto.

20,30, TELEDIARIO

21,05, CUENTOS POPULARES EUROPEOS

«La dama de las nieves»

Dirección y Realización: Juraj Jakubisko.

Intérpretes: Giulietta Masina, Valerie Kaplanova, Sona Valentova.

Más allá de las nubes, en un lugar inaccesible para los hombres —la cima de una montaña que roza el cielo— vive la Dama de las Nieves. Es la encargada del invierno: cuando sacude su edredón de plumas, nieva, y cuando acciona un soplillo el viento se vuelve tormenta. Un niño, llamado Jacobo, está bajo su protección. A los dos les gusta observar, en una inmensa bola de hielo, lo que sucede en la tierra, y a Jacobo en particular, un pequeño pueblo donde vive una familia feliz: el alcalde, su mujer y la hija de ambos: Isabel.

A la muerte de la madre de Isabel, su padre contrae nuevas nupcias y la vida de la niña se convierte en un infierno. La madrastra y la hija de ésta, Dorotea, la hacen trabajar como una esclava, y el joven Jacobo, que se ha enamorado de ella, decide acudir en su ayuda.

22,35, ESPECIAL
VICTOR Y ANA

Concierto de la popular pareja de cantantes españoles, Ana Belén y Víctor Manuel.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, EL DOMINGO
ES NUESTRO
(ESPECIAL VACACIONES)

El «Domingo es nuestro» se desplaza a las instalaciones de Juvenalia en Madrid con el fin de dar muestra de las actividades de los chicos en esta feria. Igualmente se dará pun-

tual noticia de otros eventos juveniles que se celebran en diferentes capitales de España.

19,30, A - UAN - BA - BULUBA -
BALAM - BAMBU

Dirección y guión: C. Tena.
Realización: H. Calleja Kem-
pin.

Presentación: C. Tena, Laur.
Bayonas, J.M. Nieto, J. de Pa-
blos.

Fiesta de despedida del programa en la que habrá videos de The Men Tehy, Couldn't Hang, Yacentes, Factoria Ribbentrop, El Acto, y una actuación en directo y en exclusiva de los grupos Siniestro Total, Decibelios, La Coartada, Los Nikis, Aviador Dro, Duncan Dhu, Gabinete Galigari, Desperados, y Malevaje, además de colaboraciones de miembros de Las Ruedas, Esclarecidos, y muchos más. Un adiós discotecero, radioactivo y organizado: Independencia.

21,00, FILA 7

22,10, CINE CLUB

«Casablanca»

Dirección: Michael Curtiz
Intérpretes: Humphry Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains, Peter Lorre, Conrad Veidt, Sidney Greenstreet

Mientras la Segunda Guerra Mundial se encuentra en su punto álgido el café casino de Rick, en Casablanca, es un centro clandestino de refugiados de todas partes de Europa. Desde su establecimiento, Ric, un duro y cínico aventurero con un amplio pasado a sus espaldas, proporciona salvoconductos a sus «clientes» para que éstos puedan salir de territorio francés —bajo «control» alemán— hacia Norteamérica. Uno de los fugitivos llega al «Café de Rick» es una hermosa mujer que huye en compañía de su marido, un líder de la Resistencia.

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
26
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, DE PELICULA (Repetición)
- 11,10, LAS CUENTAS CLARAS (Repetición)
- 11,30, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, ESPECIAL EL KIOSCO
- 13,25, PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, CORAZON

«Episodio n.º 4»

Coretti ha muerto. Bottini lo cuenta a sus amigos en el hospital de campaña, produciendo entre ellos una gran sensación especialmente en el albañil. Bottini narra la forma accidental y fortuita como Coretti fue disparado cuando éste iba a visitarle.

El albañil recuerda al maestro y cómo éste le contaba los progresos que su padre hacía en la lectura, en las clases nocturnas para adultos.

16,25, MUNDO DISNEY

17,25, ESPECIAL TOCATA

19,00, LOS VISITANTES

«Operación cuaderno 1.º»

19,30, AL GALOPE

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO

21,05, ENTRE AMIGOS

23,00, VENDETTA

«Capítulo 6.º»

En el duelo en el puerto, dos de los Caritá mueren. Tony parece huído. Ha triunfado Bonnano. Pero Tony no es de esos, regresa y acaba con todos, incluido Nini.

Concetta se va de casa y Nennella confiesa que está embarazada de Nini y que educará a su hijo para la venganza en los Caritá. Tony, al intentar detenerla, provoca un fatal accidente. Nené muere, será enterrada junto a Nini. En el entierro Bonanno comunica a Caritá que la guerra no ha terminado, había un Sposito en el vientre de Nennella.

En una guerra brutal mueren todos los jefes de los dos clanes. Todo ha terminado. Greco descubre que Cunningham fue el instigador de la muerte de Cicilio, pero no puede probarlo. Una bala abate al americano en la escalerilla del avión

24,00, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, EL DOMINGO ES NUESTRO (ESPECIAL VACACIONES)

20,00, EL CINE

«Xanadu»

Director: Robert Greenwald
Intérpretes: Olivia Newton-John, Gene Kelly, Michael Beck, Red Wood.

Eran nueve las hijas de Zeus y estaban allá, en el Olimpo, repartiendo inspiraciones a los mortales para acometer obras bellas, si bien habían olvidado que muy pocas cosas hermosas se debían al empuje de estas nueve musas. De pronto, una, que se hace llamar Kira, adquiere forma terrenal y se incorpora a una pareja formada por un diseñador de portada de discos y un antiguo clarinetista de Glenn Miller y ahora magnate de la construcción, que busca un lugar para montar un club nocturno. La musa Kira se los ofrecerá en bandeja: Xanadú. Un nombre mágico, para un lugar mágico.

21,35, EL OJO DE CRISTAL

23,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Louis Armstrong»

00,10, FILMOTECA TV

«El último vals»

Director: Martin Scorsese
Intérpretes: Robbie Robertson, Rick Danko, Richard Manuel Levon Helm, Garth Hudson, Eric Clapton, Bob Dylan, Ringo Starr, Doctor John.

Tras diecisiete años juntos, los cinco componentes de «The Band» —intérpretes del rock más puro—, deciden jubilarse, acabar de una vez con aquella trepidación, que ya no les deja vivir, y celebrar su despedida, su funeral, en San Francisco. Robbie Robertson, Rick Danko, Richard Manuel, Levon Helm, y Garth Hudson no estarán solos: En esta despedida les acompañan figuras míticas, que van a interpretar lo que el Tin Pan Alley —el nido del rock—, les impone. Aquí están Eric Clapton, Bob Dylan, Ringo Starr, Neil Young, Doctor John, Muddy Waters, Van Morrison, Joni Mitchell.

01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO 27 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE.

8,29, APERTURA Y PRESENTACION.

8,30, ENTRE AMIGOS (Repetición)

10,30, LA BOLA DE CRISTAL

12,00, OBJETIVO 92

13,30, GENTE JOVEN

14,30, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS DROIDS

16,05, PRIMERA SESION

«Los caballeros del rey Arturo»

Dirección: Richard Thorpe
Intérpretes: Robert Taylor, Mel Ferrer, Ava Gardner, Anne Crawford, Stanley Baker, Felix Aylmer, Robert Urquhart.

Cuando Inglaterra decide convertirse en un solo reino unido, abandonando sus rivalidades internas, una larga contienda se inicia entre sus nobles, que se disputan el mejor derecho a ceñir la corona. Arturo, señor de Camelot, cuya causa ha hecho suya el caballero francés Lanzarote del Lago, tras ver fracasadas sus legítimas aspiraciones, se alza en armas y sus victorias le llevan a ceñir la mítica espada de Escalibur, o sea, el cetro de rey. Camelot será, desde ahora, Corte de Inglaterra y en él se fundará la Orden de los Caballeros de la Tabla Redonda, custodios del Santo Grial, cáliz de la pasión de Cristo. Lanzarote será maestro de esta Orden y Campeón de la Reina Ginebra, esposa de Arturo. Su privilegiada posición

levantará envidias y enconos, que llevarán a la calumnia de hacer de la reina la amante del caballero francés.

18,00, SI LO SE NO VENGO

18,55, FUTBOL

Desde el estadio Sánchez Pizjuán de Sevilla, transmisión del encuentro, correspondiente al Campeonato de Liga, Primera División, que disputarán los equipos Sevilla, y Real Sociedad.

21,00, TELEDIARIO 2

21,35, SABADO CINE

«El Alamo»

Dirección: John Wayne
Intérpretes: John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey, Richard Brone, Frankie Avalon, Linda Cristal.

1836: Son los días en que Texas es territorio mejicano, bajo la soberanía del general gobernador Antonio Miguel de Santa Ana. Han empezado a surgir brotes de rebelión que auspician, por un lado, la unión con el norte -los Estados Unidos- y otros, más radicales, la total independencia: la República libre de Texas. Esta última postura es la que alienta a unos grupos militares -San Huston, Fernem Travis-, que acaban dando a su propósito una solución final entre las ruinas de la antigua misión franciscana de El Alamo, junto a Río Bravo. Al mando del coronel Travis, ciento ochenta y cinco hombres -entre ellos el legendario David Crockett- se enfrentarán al ejército de Santa Ana -un ejército napoleónico-, en un holocausto que ya es historia, la historia de Texas.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

19,00, LARGOMETRAJE

«Moscú no cree en las lágrimas»

Director: Vladimir Menshov.
Intérpretes: Vera Alentova, Alexei Batalov, Irina Muraviova, Alexander Fatiushin.

En 1958, tres jóvenes provincianas inician la gran aventura de Moscú, de la gran ciudad, donde esperan buscar salida a sus ambiciones, a sus posibilidades. Viven en el mismo cuarto de una residencia femenina y comparten un mismo deseo, idénticas contradicciones. Se llaman Antonina, Ludmila y Katerina. Las tres vivirán una trayectoria muy diferente. Antonina se casa pronto y tiene un hijo. Otra, será un día directora de la fábrica en la que trabaja. La tercera vivirá una historia de amor, que dejará muy lejos el Moscú que pretendía conquistar.

20,45, CORTOMETRAJE

«El valle del Tena»

21,00, LA BUENA MUSICA

«Sólo Jazz: Pat Metheny»

Dirección: Jaime Torrens.
Presentación: Andrés Ruiz Tarazona.

Intérpretes: Pat Metheny (guitarra), Charlie Haden (bajo), Billy Higgins (batería).

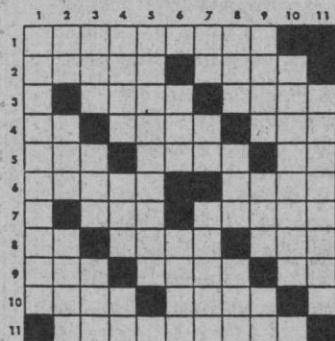
Primer programa de los grabados en el X Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz en el que se recoge una parte de la actuación de Pat Metheny. Guitarrista de una técnica y unos conocimientos musicales amplísimos que les permiten realizar conciertos tan completos como el que realizó en el polideportivo de Mendizorrosa. Próximamente en otro programa de Sólo jazz se ofrecerán los temas que completan el concierto.

21,55, BALLET BOSHOF DE MOSCU

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Claro, manifiesto (Pl). 2: Que no tienen pelo (femenino y Pl). Envolved. 3: Ofrece un sacrificio agradable a la Divinidad. Al revés, concavidad u hondura grande formada en la tierra. 4: Negación. Gesto, ademán. Al revés, repetición del sonido. 5: Plural de consonante. Cierta color. Terminación de infinitivo. 6: Persa. Río italiano. 7: Pronombre personal. Al revés, imagen portátil venerada por los rusos. 8: Al revés, escuché. Repetición del sonido (Pl). Al revés,

preposición. 9: Escucha. Rezas. Al revés, símbolo químico. 10: Nombre de mujer. Planta liliácea, de cuyas hojas se extrae un jugo muy amargo utilizado en farmacia. 11: Pálido, descolorido, fla-

VERTICALES: 1: Comienzo (Pl). 2: Vocal repetida. Al revés, culpado. Al revés, cierto mes del año. 3: Consonante repetida tres veces. Apócope de santo. Del verbo ser. 4: Al revés, antiguo nombre de Tailandia. Personaje bíblico. Al revés, interjección. 5: Signo ortográfico empleado para llamadas a notas u otras indicaciones especiales. 6: Período de tiempo. Verbal. 7: Al revés, símbolo químico. Exclamación. Atrévete. 8: Escuchaba. Al revés, embarcación. Música. 9: Casaca hueca, larga y sin botones. Cierta licor. Conjunción latina. 10: Enseñanza. 11: Esfuerzo eminente de la voluntad y de la abnegación, que lleva al hombre a realizar hechos extraordinarios.

FRASES CELEBRES

«Cien veces cada día nos bur-lamos de nuestros mismos de-fectos, al considerarlos en los demás.»

Montaigne, Ensayos, libro III, capítulo VIII «Del arte de la conversación».

¿Qué locura o qué destino me lleva a contar las ajenas faltas, teniendo tanto que decir de las mías?

Cervantes. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte II, capítulo XXXVIII. Del relato de la Dueña Dolorida.

«La censura pone a quien la recibe sin ofenderse, antes bien, con reconocimiento, en condiciones de reformar los abusos.»

Platón. Las Leyes, libro I.

«Poned en libertad a ese hombre; ignoraba que fuese uno de mis amigos.»

Cuéntase que en el transcurso de una audiencia pública, un esclavo llamó la atención a Filipo de Macedonia a causa de la postura inconveniente que había adoptado. Y el rey dio al punto esta orden, pues el censor había sido detenido en los primeros momentos.

UMOR SIN ACHÉ

Mamá: Hermida, ¡susto!



Estaba yo muy preocupado. Mi hija pequeña todos los días al llegar a casa se negaba a entrar, y armaba un cirio de padre y muy señor mío. Los sollozos y las caras de temor rompían el alma:

—¡Cocooooon! ¡No quiero! ¡No quiero!

—¿Pero qué le pasa a esta chica?— decía mi mujer en el borde de su paciencia y en el borde de un sobao pasiego que se estaba tragando en aquel instante.

—Yo que sé— contestaba yo perplejo ante tal sinfonía de berridos destemplados.

El caso es que cada día se sucedían aquellas escenas que destrozaban nuestras neuronas.

Los vecinos empezaron a murmurar, imaginando quién sabe qué conjunto de inculcables torturas morales e incluso físicas infligidas por nosotros a aquel pedazo del corazón.

Un día se me ocurrió una estratagema. Al llegar a mi hogar y notar la cara de pavor que ponía la criatura, entré en una juguetería cercana y adquirí unos cuantos chirimbolos divertidos para llamar su atención y de este modo poder coronar los tres pisos de la escalera.

—Mira, rica, qué muñeco tan bonito te he comprado, que tiembla, bizquea y tiene piojos como los niños de verdad, —le decía yo a la nena, hecho un padrazo de lo más pegajoso.

Pero en aquel momento no sé que es lo que vio la nena que mudó el semblante. Sus manecitas se crisparon y tal era su excitación que arrojó lejos de sí el adorable muñeco, arrancándole las orejas y el resorte mecánico con el cual pedía pis, caca y fabada «Litoral».

—¡Susto! ¡Susto!, —gemía la desdichada—. ¡Cocooooon! ¡No quiero!

Y comenzó a dar patadas a un capitoné de mudanzas que estaba aparcado allí cerca, con el correspondiente cabreo del mudancero, que se puso hecho un basilisco diciendo que aquello era anticonstitucional.

Me dije a mí mismo qué aquello no podía continuar, de modo que llevé a la niña a un afamado siquiata, el doctor Hans Rodriguez Reutemann.

—No me diga más, —dijo el doctor Hans Rodriguez Reutemann al verme entrar en su consulta.

—Pero si no se lo digo, ¿cómo se lo voy a decir?, —repliqué yo desconcertado.

— Debajo de su casa existe una librería con el anuncio de una especie de enciclopedia —diagnosticó el doctor Hans—; el anuncio consiste en una efigie en cartón piedra y de tamaño natural del popular, perflado y redicho presentador televisivo Jesús Hermida. ¡Ese es el cocón que asusta a la niña!

Y acertó.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



A 10x10 checkers board with various chess pieces placed on it. The pieces include a king, queen, rook, knight, bishop, and pawns. The board is numbered 1 through 10 on the left side.

PROBLEMA DE LOGICA

LLEGA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
SECCION				
COMPRA				
COMPRA				

11.- La que compra unos zapatos llega inmediatamente después que la que compra unas zapatillas.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 22 AL 28 DE DICIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR M
TAURO (21 abril a 20 mar)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B
GEMINIS (21 mayo a 21 jun.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR B
CANCER (21 jun. a 21 jul.)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR P
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR R
VIRGO (22 agosto a 22 sept)	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 no.)	
	SALUD R TRABAJO M DINERO B AMOR E
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)	
	SALUD P TRABAJO R DINERO E AMOR E
CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR B
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Paula, Leónor, Nati, Milagros.
Sección: Deportes, ropa hogar, señoras, juvenil.
Compra: Zapatillas, zapatos, sábanas, blusa.
Compra: Mantelería, traje baño, camisón, falda.

SIETE ERRORES

Pájaro
Palmera
Galón
Nube
Piedra
Hierba
Manga

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D3R, P4A
2. D x R mate
1. D x A
2. (J. blancas) D67 mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Palmarios. 2: Relas. Liad. 3: Lita. ayoH. 4: No. Seña. ocE. 5: Ces. Rojo. Er. 6: Irani. Arno. 7: Nos. onocl. 8: iO. Ecos. niS. 9: Oye. Oras. aM. 10: Sara. Aloe. 11: Macilento.
VERTICALES. 1: Principios. 2: AA. oer. oyaM. 3: LLL. San. Era. 4: maiS. Noé. aC. 5: Asterisco. 6: Año. Oral. 7: iL. Al. Osale. 8: Oia. oaN. Son. 9: Sayo. Ron. Et. 10: Docencia. 11: Heroismo.